Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 15 de setiembre de 1988
Año X
Nº 466



Modelo: Emiliano Stuer

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 15 al 21 de setiembre de 1938)

SITUACION

- **Huracanado final del invierno en la provincia, en la zona, en Olavarría.** En Arboledas, por caso, cayeron 5 casas y se volaron 14 techos. Hubo víctimas fatales, daños de importacia y heridos. Se publican notas gráficas del suceso y se refleja patéticamente lo ocurrido en el humilde **barrio La Luisa, camino a Sierra Chica** donde fue el epicentro local, quedando derrumbadas 9 casas, habiendo muertos; y también en Mapis, donde el meteoro que afectó esta vasta región también se hizo sentir. Se alojó en el Hospital Municipal a los damnificados, y se atiende a los heridos. **El intendente Amadeo Grimaldi**, presente en el lugar, dispuso por decreto proceder a la reconstrucción de las viviendas de los damnificados o pobres, dotarlos de ropas y alimentos, y costear los gastos de sepelio.

- Las noticias de la semana se centran en la **crisis europea por la zona de los sudetes, en Checoeslovaquia.** Alemania reclama su incorporación por cuanto el 80% de la población de allí es de ese origen. El Tercer Reich de Hitler aspira a forjar un estado sobre los **lineamientos del Imperio** fijados por Bismarck en el siglo XIX.

- **El premier inglés Neville Chamberlain** viaja a Alemania y se entrevista con el Führer en su cuartel general de Berchstegaden por tres horas. Al regresar hace saber al Rey Jorge VI sobre la situación, estando los nazis listos a avanzar sobre la zona reclamada con sus tropas aprestadas, siendo intención de los checos resistir. Se habría acordado un plebiscito; que los habitantes de los sudetes resuelvan a que estado quieren pertenecer.

ACTIVIDADES

- Se creó en Azul la **Corporación Azuleña de Fomento local**, con la asistencia de 300 personas en el local de la Filantrópica Italiana. Se ha elegido para conducir esa entidad, a la que EL POPULAR asigna "gran trascendencia" a Miguel Castelar, Julio Ramongassie, Antonio Louge Picot, Federico Piazza, Jorge Arrastúa, Enrique Lostau, etc.

- **La Asoc. de Damas Vicentinas compró el terreno para levantar el Hogar de Ancianos** con el producido de una rifa. Ha comenzado a solicitarse donaciones para la obra, siendo la primera de Pedro Navarrete, de S. Bayas, que aportó 50 pesos (el valor de un traje, por ejemplo).

- **La Junta Nacional de Carnes** felicita al cabañero Juan Manuel Lavayén por la calidad del gran premio en Palermo para un ejemplar de la raza Lincoln neozelandés.

-Reunión en el **Instituto de Ntra. Sra. del Rosario donde el P. Miguel Ferrari**, teniente cura de la parroquia San José explicó a los maestros invitados por disposiciones superiores de la inspección general de enseñanza religiosa sobre la enseñana de **catecismo en las escuelas.**

- Crece la **Cooperativa de Panificación:** se aceptaron 45 nuevos accionistas en una reunión a la que asistieron los directivos Santiago Balestra, Juan Lara, Pedro Stagnaro, Rafael Erripa, Francisco Moscardi, Juan Calcagno e Ignacio Zubiría. Presidiendo Juan B. Scuffi.

SOCIALES

- Son consagrados los **matrimonios** de Delia Baltz y Héctor Bruno, de Rosalinda Schwab y Alejandro Kees (en Cnia. San José); de Clara Ventimiglia y Rolando Améndola.

- Vasta resonancia tiene el **deceso de Juan Minvielle**, que procedente de los Bajos Pirineos franceses se radicó en 1895 en el partido de Olavarría, aplicándose a explotación rural, incorporando a su cabaña los primeros Aberdeen Angus. El Bco. de la Edificadora le tributa homenaje.

- **Fallecen** los vecinos María Noblía de Garay, Luis Bignau.

- **Nace** Omar Pendones Lugea (en Hinojo).

- Los amigos de **Ernesto Enroth**, trasladado por Molinos a Guamini, lo despiden en el Bar Munich (Rivadavia frente a la plaza principal).

ESPECTACULOS

- Estrena el cine El Aguila la comedia nacional **Jettatore** con Florencio Parravicini, Tito Lusiardo, Severo Fernández, Enrique Serrano, etc. En el París va **La Octava Mujer de Barba Azul** con Claudette Colbert y Gary Cooper.

DEPORTIVAS

- La **carrera del domingo 25**, organizada por Estudiantes en su circuito concentra la información deportiva, ya que están anotados a partir de Ernesto Blanco, Carlos Arzani, Luis Brosutti., etc., los **mayores ases del volante.** Los que se quedaron rezagados en las 500 Millas de Rafaela procurarán aquí su desquite. También se anota **Tito Emiliozzi** así dispuesto a competir con los nombrados, con Osvaldo "Langostón" Parmigiani, Angel Garabato, Fermín Martín, etc. **Hay 14.000 pesos en premios** (el valor, casi, de 3 autos 0 km. de marca).

De hace 25 Años

(semana del 15 al 21 de setiembre de 1963)

SITUACION

—**Masiva y afectuosa despedida de la población de Cruz del Eje** (que le donó la casa donde reside) al presidente electo, con motivo de ir a radicarse a la capital durante su mandato. **El doctor Illia** negó haber conformado su gabinete en forma definitiva. Muchos nombres circulan... "Algunos pueden ser, todo depende de lo que diga el Dr. Illia" dijo Balbín a los periodistas.

—**Agasaja el presidente Guido a sus** ministros con una cena de despedida, cerca ya del fin de su gestión. Asisten Villegas (Interior), Martínez de Hoz (Economía), Astigueta (Defensa), Rodríguez Castelli (Salud Pública), Bas (Trabajo), Zubiri (Obras y Servicios).

—**Naves de la U.S. Navy** y de la flota de guerra de nuestra Marina entraron al puerto de Buenos Aires tras la primera parte del **Operativo Unitas.**

—Con diversos actos fue recordada la llamada **Revolución Libertadora.** La ceremonia castrense más significativa fue en el R.1 de Infantería **Patricios**, presidida por los generales Repetto y Onganía, secretario de Guerra y comandante en jefe, respectivamente. En **La Recoleta**, la adhesión gubernamental fue expresada por el M. de Defensa, que realzó la figura del Gral. Eduardo Lonardi, jefe del movimiento de 1955 y su adopción de la divisa "ni vencedores ni vencidos".

—**Cruje la UCR Intransigente** ante el enfrentamiento de Oscar Alende contra la conducción de Frondizi, que parece un hecho irreparable. Ya los dos —fortificado Alende cuando la prisión de Frondizi por éste mismo— no **caben en el mismo partido.**

—Carlos Sosa Rodríguez, de Venezuela, es el presidente de la **asamblea de la ONU**, es el sexto latinoamericano que alcanza esa distinción.

ACTIVIDADES

—La **Escuela de Capacitación** da a conocer su **cuadro de honor** tras el segundo trimestre del año escolar. Es abanderado Rubén A. Vázquez; escoltas Francisco Vessena, Héctor Berg y Ricardo Krakewsky.

—En el **Colegio Nacional** es abanderado César Stazzonelli; escoltas: Mario Arabito, Carlos Reilly, Roberto Cestona, Alberto Angeletti, Miguel Nolasco y Leonel Rodríguez.

En la Escuela Normal es abanderada Irma Emiliozzi. Escoltas: Edith Tenaglia, Carlos Lanfranchi, Adelia Sallíes y Alicia Bravo.

—En el **Colegio Santa Teresa** es abanderada María Ofelia Giordanino, escoltas: María Rita Piacente, Delia Della Maggiora, Graciela Ortiz y Ana María Arrastúa.

—**Desfile de modas** organiza el Colegio Monseñor Cáneva, luciendo modelo María [illegible] Ana María Altafini y María Luz Fernández.

—**Desfile de carrozas** en la calle Vicente López en dos categorías: Motivos Primaverales y Motivos libres. Ganaron en la primera alumnos de 5º año 1ª div. de la Esc. Normal con su carroza "Trinos Primaverales"; en la segunda fue para "Cantina La Pastaciutta".

—La suprema Corte dispuso **restituir a la Sucesión Grigera el inmueble expropiado en 1950** en Dorrego, entre 25 de Mayo y 9 de Julio, por cuanto no se edificó, como preveía la ley en el nuevo predio. Lo de "utilidad pública" señalan los magistrados, estaba inequívocamente referido a la construcción del edificio escolar, finalidad que no se cumplió.

—Al inaugurarse el **aula - tranvía de la Escuela 50** la alumna Teresa Suárez leyó la poesía del vecino Pablo Ramos: "El **tranvía trocado en aula**".

SOCIALES

—**Nacen** Dionisio Rigada Mc Williams, Ana María Pane, Gustavo Schamberger, N. Minvielle Lumelli, N. Felguera Lance, Analía Lurbet, Sergio Lavian, Angela Bianchi, María Eugenia Asla, Patricia Errobidart.

—**Nacen en Hinojo:** Carlos Diorio, Elsa Pérez, Alfredo López, Adelmo Anzuino, Claudia Severo.

—**Fallecen** los vecinos Armando O'Higgins, Juan Di Salvo, Adelina Mandarano de Giordano, José Valdi, Margarita Roth de Herrlein, Francisca Pourtalé de Alastuey.

—Son consagrados los **matrimonios** de Marta Martínez y Joaquín Izaguirre, de Blanca Landaverría y Abel Sosa Moreno.

ESPECTACULOS

—**Concierto de jazz en el Teatro Municipal** en una función organizada por el Centro Universitario Olavarriense, presenta a conjuntos de La Plata: trío Favero y cuarteto Curubeto.

DEPORTIVAS

—José Omar Marchueta es **campeón nacional de menores en golf.** Esta hazaña fue lograda en los links del Hurlinghan Club.

—**El palomar Celeste y Blanco** de Raúl Cuervo ganó la suelta desde Carmen de Patagones.

—Pedro Rochi ganó la **prueba de regularidad** desde La Madrid, escoltado por Antonio Lovecchio, Manuel Aldama, Alfredo Pagella, etc.

—Se realiza la **Olimpíada de la Seguridad en Sierras Bayas.** Se inicia la **Olimpíada Estudiantil** a veinte años del torneo intercolegial organizado por la Escuela Normal a través de su Cuerpo de Líderes y el Instituto Incorporado que dirigía Héctor Amoroso.

Un problema para conocer

Usted, amigo lector, sabe que las facturas del gas están asestando mazazos casi mortales al presupuesto familiar. En consecuencia, achica todo lo que puede el consumo pero no puede evitar combatir el frío de este crudo invierno que está pasando —pero ¡cuidado! no se va sin lucha y en cualquier momento nos sacude otra helada— con cualquiera de los sistemas de calefacción que, no por rara coincidencia, todos funcionan a gas, y, por lo general, son el artefacto hogareño de más costoso mantenimiento y alimentación de combustible. Pero lo puede hacer porque en su casa son personas adultas con niños o jovencitos sanos y fuertes que, incluso, pueden soportar sin mucho daño algún pequeño déficit de calorcito en beneficio del achicamiento del déficit de presupuesto que suponen las facturas de gas abultadas. Pero no en todos los casos puede así procederse. Hay lugares y pobladores de esos lugares a los que en invierno hay que proteger del frío sí o sí porque en ello les va la vida. De eso vamos a conversar, usted y nosotros, por unas breves líneas más.

Sucede que los más de cien viejecitos del Hogar de Ancianos y las 60 chiquilinas que se refugian en el Hogar San José no pueden pasar un invierno sin el calefaccionamiento de los ambientes de estar. Y eso cuesta un montón. Tan montón es que la Asociación de Damas Vicentinas y la Sociedad de Beneficencia, responsables de esos dos hogares, se encuentran en un terrible brete que usted debe conocer; hasta el mes de octubre de 1987 estas sociedades beneméritas, y por razón de la obra humanitaria y de alto sentido social en que están empeñadas tenían una "caída" del 50% en las facturaciones de Gas del Estado. Pagaban media factura. Pero a partir de noviembre de 1987, y porque el señor Terragno se asustó por los déficit de las empresas estatales, esa franquicia de la mitad de la factura desapareció. Y ahora hay que pagar entero lo que se consume, sin importar que se está ante una obra benéfica, que se trata de ancianos que no pueden vivir sin la protección del calor ambiente y de niñas que no tienen más que lo que les da el Hogar.

Las damas que andan en estas cosas de la beneficencia apelaron la resolución, pero hasta ahora la respuesta ha sido un NO cerrado y al parecer inamovible. Entonces tendremos que movilizarnos nosotros, con las damas vicentinas y las de beneficencia para intentar conmover la piel de la conducción de Gas del Estado, cuyo vicepresidente es un olavarriense al que hay que hacerle llegar las vibraciones de su pueblo. Este funcionario —ingeniero Pedro Rocha Campos— no necesitará mucho, seguramente, cuando nos reunamos todos en el Hogar de Ancianos, a las 7,30 de la tarde, para producir, en asamblea, algún plan de esta movilización popular para conseguir solamente una franquicia que antes estaba y que no es, con toda seguridad, la que provoca el déficit de Gas del Estado.

La convocatoria ha sido cursada por Damas Vicentinas y Sociedad de Beneficencia a prácticamente todas las fuerzas vivas y vecinos de Olavarría para que conozcamos a fondo el problema del cual podemos conocer ya mismo algunas cifras escalofriantes: la factura de gas que en el Hogar de Ancianos fueron de 8.900 australes en el bimestre anterior, ahora suma la bonita cantidad de 14.800 australes empleados en calentar a un centenar de ancianos durante dos meses de crudo invierno. En el mismo período, la factura para el Hogar de Niñas San José alcanzó a 11.000 australes. Todo lo que se pide es que se les haga una franquicia como la que había, es decir, pagar la mitad del consumo, que es justo que así sea ya que estas instituciones actúan allí a donde el Estado no llega o la beneficencia oficial se olvidó. Se trata de sumas enormes que bastan para que las luchadoras mujeres se sientan impotentes ante la insensibilidad que significa quitarles, ¡justamente a ellas! una franquicia que tiene en plenitud las justificaciones que en su momento la sustentaron.

Y estas mujeres, estas damas respetables, amigos lectores, nos convocan no para pedirnos plata para pagar esas facturas —ya ellas se las compondrán para afrontarlas— sino para realizar una acción conjunta que signifique conmover al Estado en una de sus empresas, y hacerlo volver al Estado que era antes de octubre del '87. Usted sabrá si deberá estar presente o no en esta convocatoria, que, se la recordamos: es para mañana, viernes, a las 7 y media de la tarde en el Hogar de Ancianos. De paso verá a los viejitos y comprobará si pueden pasarse un invierno sin calefacción...

Hideo Sujimoto y bonsai en Olavarría

El milenario arte del bonsai —cuyo ideograma en japonés, significa "árbol o arbusto cultivado en una bandeja y mantenido pequeño" estará en Olavarría el día domingo 25 de setiembre, en forma de cursillo, con una duración de cuatro horas, por la tarde, en instalaciones de la Sociedad Española, calle Rivadavia N° 3038 —y a cargo del Sr. Hideo Sugimoto.

Este señor es co-fundador del Jardín de Palermo, durante tres años fue el gerente de dicho Jardín, asesor técnico de la residencia del embajador japonés, ganador de premios en varias exposiciones, fundador del Círculo de Amigos del Bonsai, fundador del Instituto Argentino del Bonsai, profesor del Centro Cultural Plus Ultra, asesor técnico del "El niño y la televisión", asesor técnico de "Cultivar y cultivarse" y también lo hemos podido ver por televisión en Canal 8 los sábados en Tiempo Libre.

Hideo Sugimoto sostiene una particular filosofía y dice que "el verde es vida, la flor es amor y con una planta se hace un mundo mejor".

Por supuesto difícil es entender qué es el bonsai, si previamente no se tomó un pequeño tiempo para tratar de imaginarse el paisaje japonés. Por contra todos los prejuicios que se tienen contra este milenario arte— achican los árboles, se dice. Maltratan las especies, suele comentarse— el bonsai no es ni más ni menos que llevar la naturaleza al hogar. Como desde el princpio lo hicieron los japoneses, hace miles de años, imitando aquellos paisajes rocosos donde por caprichos de la naturaleza y características propias de la zona, los árboles crecían a bajas alturas.

Entonces nada más lejano que la crueldad en el bonsai, ya que para cultivar un árbol en miniatura, lo elemental es el amor que se le da. Sin ese amor no podrían prosperar...

Precisamente ese amor a la naturaleza hace que cultivemos árboles de pequeño tamaño, para tener la posibilidad de que vivan en nuestra casa. Nadie ama más a los árboles que los que los cultivamos, los mimamos, les damos forma, les damos, al igual que los padres a los hijos, lo necesario para que crezcan y vivan sanos. Y no sólo para ello, sino también para prolongar su vida...

En este cursillo cada alumno podrá hacer su "SAIKEI". ¿Qué es el saikei?, esto es un paisaje en miniatura. Así de simple. Desde una montaña con su espejo de agua y árboles imitando un paisaje de verdor y vitalidad extraordinaria, paisajes con pequeñas piedrecillas que hacen las veces de agua, con vegetación natural, rocas y orillas arenosas. El saikei es más que nada, un trabajo artístico creativo. El creador de cada uno busca la armonía y el equilibrio que presenta la belleza natural, componiendo así con plantines, piedras, rocas y todo otro elemento, muchas veces insospechado, un cuadro vivo surgido de sus observaciones y estudios.

Por todo esto, el Grupo de Jardinería de Olavarría —Filial del Bs. As. Garden Club— invita a todas aquellas personas interesadas en participar de este cursillo y pone a su disposición sus teléfonos para cualquier consulta: los mismos son 21900 y 25603.

Club de Jardinería de Olavarría

Actuará en el Social la pianista A. M. Santos

Un concierto organizado por la Asociación de Regiones Italianas (ARIO) con auspicio de la subsecretaría de Educación y Cultura y de la Asociación Cultural Dante Alighieri, tendrá lugar el próximo domingo 18 a partir de las 19,30 en la sala del Club Social de nuestra ciudad. El recital estará a cargo de la pianista nacional **Ana María Santos**, que desarrollará en primera parte un programa de composiciones argentinas, en tanto dedicará íntegra la segunda parte a obras de Frederic Chopin en su serie de valses, muzurkas y polonesas.

Dice una gacetilla portadora de curriculum de la pianista que es "merecedora de una sólida técnica al ser formada íntegramente por la profesora Célica Schluma Diana; más tarde estudió con la pianista Ana Kanel (discípula de Paderewsky y Cortot) y posteriormente con la célebre pedagoga Celia Bronstein y el pianista Valentis Sturfl.

"Es una pianista de sensibilidad y temperamento poco comunes, y así es considerada por público y crítica, que la elogiaron en distintas publicaciones de varias ciudades del país".

La pianista visitante ha cumplido ya diversos exitosos recitales en centros artísticos varios del país, siendo para destacar su actuación para la Asociación Argentina de Compositores en el Salón Dorado del Teatro Colón de Buenos Aires.

Cuadra mencionar que en ocasión de este concierto en el Club Social la pianista Santos interpretará, por especial deseo de ella, una composición del maestro señor Alfredo Rossi, su "Preludio N° 1", que será la segunda obra que se escuchará en este programa que, como informamos, dará comienzo a las 19,30 del próximo domingo.

Cambio de actitud de una funcionaria

Días pasados visitó nuevamente nuestra ciudad la señora **Elba Salas**, licenciada que ocupa el cargo de Directora de Bibliotecas de la Provincia de Buenos Aires, quien mantuvo diversas reuniones con personas de nuestro medio vinculadas al quehacer bibliotecario en quienes dejó esta vez la impronta de un espiritu de colaboración muy bien venido, ya que en su anterior gira por nuestro medio había dejado alguna impresión negativa. Recordemos que se trata de la funcionaria que, en oportunidad de conocer nuestra Biblioteca Armando Collinet, había deslizado la posibilidad de sancionarla severamente debido a que, según sus manifestaciones, la misma no estaba dando cumplimiento a disposiciones que rigen el funcionamiento de las bibliotecas reconocidas por el Superior Gobierno de la Provincia.

Dado que aquella su visita produjo algún malestar y comentarios periodísticos que no la favorecieron, la funcionaria resolvió repetir la visita, a instancias de la Directora de Educación, señora Alicia Tabarés de González Hueso, procediendo en esta ocasión a reunirse con gente vinculada con el tema. Así es como se mostró la licenciada Salas con la mejor disposición de colaborar con el movimiento bibliotecario local, y en lo que hace a la biblioteca Armando Collinet, comprometió la próxima visita de una arquitecta que tendrá a su cargo proyectar el futuro edificio para alojar en él a la institución, sacándola de su ya absoleta y ventusta construcción actual. Igualmente se comprometió la licenciada Salas a gestionar apoyos internacionales para la biblioteca Collinet vía OEA y UNESCO, lo que significa un inestimable apoyo y la apertura de una serie de nuevas posibilidades de aliento a la expansión y vigorización de nuestra antigua institución.

No menos constructiva resultó esta gira en el ámbito de la docencia local y, en modo especial, con el CIE, estableciéndose el propósito de organizar, con la participación de la Dirección de Educación, una serie de cursos y charlas sobre las que se informará oportunamente.

Place destacar esta visita de una funcionaria que, con su cambio de actitud posibilitó un efectivo acercamiento y el intercambio fructífero de impresiones sobre la realidad de las bibliotecas en Olavarría, además de formalizar compromisos que no pueden sino prometer positivos logros en un futuro no distante.

José Finet premiado en Rauch

El conocido artista plástico y docente olavarriense, profesor **José Finet** ha obtenido un valioso galardón por su participación en el "V Salón Regional de Artes Plásticas" de la ciudad de Rauch, organizado como parte de la celebración de la Fiesta Nacional del Ave de Raza.

En dicho importante certamen el profesor Finet obtuvo el **primer premio** con una de sus témperas especialmente creadas para el mismo, la que tituló "Camino de fe". La obra premiada implica su adquisición para el Museo de Artes Plásticas de Rauch y es, asimismo, Premio Fondo Nacional de las Artes, detalles todos que hablan de la relevancia de esta distinción otorgada al artista local.

El segundo premio correspondió a una obra del pintor Isidro Alperte, de la ciudad de Tandil y el 3° a un trabajo de la artista de Rauch Graciela Aguerre. La inauguración del V Salón y la entrega de los premios a los ganadores tendrán verificación el próximo sábado a las 20 en aquella ciudad. Sólo cuadra, para cerrar esta grata información, destacar una vez más los méritos que le reconocemos al profesor Finet y su trayectoria artística, a la par que acompañarlo en los plácemes y felicitaciones que sin duda le llegarán con tan auspicioso motivo.

TODO SE RENUEVA

El verde, el agua, el pájaro, el viento. Las flores exultantes cantando su belleza, todo me dice que estás cerca, misteriosa y ansiada primavera; y cada siete de setiembre te preanuncias trayendo la nostalgia con el sabor dulzón de las cerezas.

El alma con su carne, están deseando hablar de lo inefable, una múltiple promesa de amor que puede o no, ser perdurable. Traes contigo la savia de la naturaleza. Estación mitológica, alba eterna, la del amor inmenso e impotente o el que no existe pero igual se espera.

Toda ella es un canto a la alegría: a ser un poco loco al cuerdo desafía. Contagiosas son sus ganas de vivir. Estalla en tu interior el anhelo reprimido de cambiar aplastando la apatía , de hacer algo diferente aunque dure un solo día, de sentir el éxtasis, de ver la Creación en toda su armonía, porque el alma con su carne siente esta maravilla.

Todo el secreto murmullo se oye, vibra, crece, se conmueve; primavera de la luz y del color. Hasta el árbol más vetusto ofrece su retoño, también las ilusiones de un tiempo que pasó, de un presente florecido que atrapa la esperanza, de un paraíso robado que no se puede reemplazar: de un adiós, un te espero, un no te olvido... un te quiero...

Nelly Medrano '88

Servicios especiales: lo que define a la moderna concepción de bancos

La antigua visión de los bancos de la época bucólica de nuestra ciudad era la de una institución circunspecta, con personal de igual apariencia severa, sin bullicio alguno y con mostradores con separadores de altos enrejados de bronce que delimitaban el sector del público de los nunca sonrientes empleados. Las operaciones se limitaban a llevar o a sacar dinero de las cuentas corrientes o de las cajas de ahorro, librar giros a algún punto del país o cobrarlos, y muy poco más que eso.

Incluso los impuestos se recibían en las mismas oficinas recaudadoras, lo que limitaba la actividad de manera que hoy nos parece increíble. Así eran los bancos, lo que delimitaba su concepto a muy poco de la imaginación y se lo tenía en cuenta sólo para las solicitudes de préstamos que era la otra gran actividad preñada de exigencias que apabullaban a los peticionantes.

¿CUAL ES LA VISION ACTUAL?

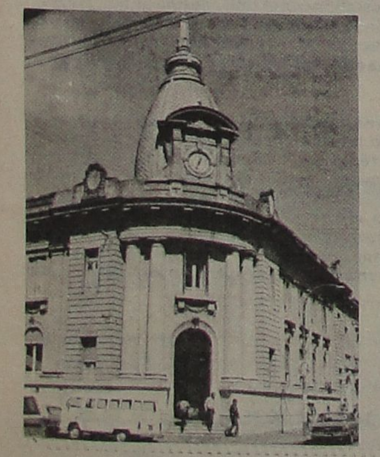
El banco es hoy un pequeño universo que nos comprende a todos, porque difícilmente habrá alguien en la sociedad actual que no debe concurrir a un banco por alguna cuestión que no sea solamente depositar o retirar fondos, librar giros o cobrarlos y lo poco más de antes, salvo lo concerniente a las solicitaciones de préstamos que están tan restringidos como costosos, para desaliento final de posibles peticionantes. Ahora la multitud entra y sale constantemente por cuestiones de colocaciones de ahorristas de toda condición, cobranza de jubilaciones y pensiones, pago de impuestos y facturas por servicios públicos, pagos de círculos y donaciones y, en fin, una larga lista de otras cuestiones que nos obligan a todos a ir todos los días a algún banco, o "**al banco**", según la ambigua expresión que está en labios de todo ciudadano. Pero también se va al banco por otra cuestión de suma importancia y cuya imprescindibilidad actual está perfectamente demostrada: **los servicios especiales.**

¿QUE SON LOS SERVICIOS ESPECIALES?

Para interiorizarnos en profundidad sobre estos mentados servicios especiales recurrimos a uno de los bancos locales que más ha prestado atención a este rubro, a punto tal de habilitar recientemente un verdadero apéndice de sí mismo: **el Banco de la Edificadora de Olavarría.**

Da idea de la importancia que la institución concede a este aspecto de la atención del público, que tiene personal entrenado y especialfzado en ese rubro múltiple y cuenta con la gestión de personas que, sin tradición bancaria, están al servicio del Banco al que le dan experiencias de sus innatas condiciones para desarrollar lo que conocemos como relaciones públicas. Al Banco de la Edificadora, pues, recurrimos por información al señor **Juan Angel Moya**, promotor de los servicios de BANAR Ahorro Previo. Con él y con otros empleados cuya nómina aparecerá oportunamente, hicimos esta nota que apunta a la mayor difusión para el aprovechamiento y evaluación de los servicios que allí se brindan.

Nos queda aún referirnos a la pregunta que encabeza estos párrafos: ¿qué son los servicios especiales? Son operaciones que pueden realizarse a través del Banco, que tienen por finalidad facilitar muchos trámites y acciones de presencia diaria en la vida comunitaria; otras que apuntan con exclusividad a procurar disponibilidad de efectivo en cualquier momento de cualquier día y en cualquier lugar a quien pudiere necesitarlo; extender hasta lo infinito el horario de funcionamiento del Banco para operaciones corrientes; posibilitar el uso de modernos dispositivos de compra y pagos diferidos; realizar operaciones comerciales con el exterior y comercializar moneda extranjera; asegurar vidas y bienes del usuario y su grupo familiar; prevenir situaciones de infortunio hallándose fuera del país; cobertura por casos de accidentes y, en fin, una larga lista más de posibilidades que se atienden en el **anexo de Servicios Especiales del Banco de la Edificadora**, confortablemente dotado para la mejor atención y comprensión de las situaciones en consulta. Tal es, en un lineamiento general, lo que responde a aquella pregunta.



LO MAS NUEVO EN SERVICIOS

El Banco comercializa el denominado Plan de Ahorro Previo BANAR, que por grupos cerrados adjudica, por sorteo o licitación, dinero en efectivo que se puede destinar a la compra de una extensa diversidad de bienes desde tractores, implementos agrícolas, automóviles nuevos y usados, electrodomésticos, amoblamientos, etc. todo con las ventajas de toda compra al contado efectivo en materia de descuentos y mejoras de ofertas.

Tanto para esta operatoria como para la del plan BANAR Viviendas del cual hablaremos, está destinado para su atención el señor **Gustavo González**, quien nos interioriza en primer término sobre la red BANAR, que es una asociación de una porción selecta de los más fuertes y acreditados bancos privados del país, para la prestación de servicios diversos entre las entidades adheridas, a los que el usuario accede por intermedio del Banco de la Edificadora. Lo esencial es que esta red implica una formidable reunión de activos bancarios, de experiencia y de avance tecnológico puestos al servicio de los clientes del banco olavarriense.

PLAN BANAR VIVIENDAS

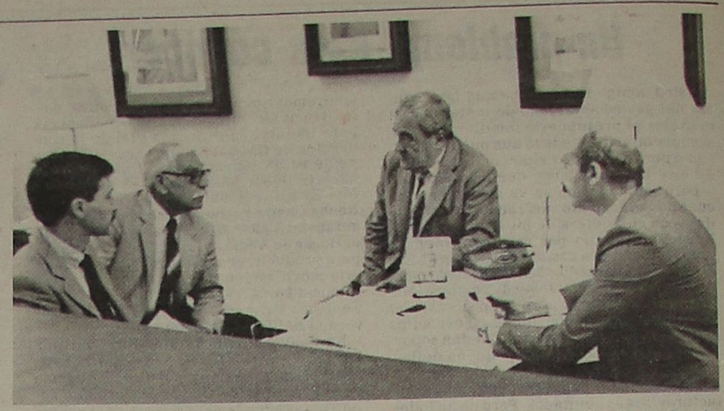
En estos días y con el nombre que encabeza estos párrafos el Banco de la Edificadora lanzará al mercado una operatoria destinada exclusivamente a la compra, refacción y ampliación de viviendas nuevas y usadas. El plan procura aportar una solución para los problemas habitacionales del sector medio de la población, siendo un sistema de círculos de ahorro en los que el aceptante puede ser adjudicatario por sorteo o por licitación mensuales. La duración total del plan es de **84** meses que deben ser pagados en su totalidad aun cuando la adjudicación —por sorteo o por licitación— se produzca anticipadamente.

Las ventajas y detalles de la integración a este plan se ofrecen con amplitud en la sección Servicios Especiales del Banco que, de esta forma vuelve a su primigenia razón de origen: la facilitación del acceso del público a la vivienda propia. Tanto este plan como el de Ahorro Previo BANAR cuentan con el firme respaldo en todo el país a través del programa FEDERBAN, la mayor red de seguridad integrada por 30 bancos y sus 400 sucursales.

MAS DISPONIBILIDADES DE DINERO

Entramos ahora en el mundo de las tarjetas, empezando por la del Cajero Automático —servicio a cargo del señor Gustavo González— maravilloso invento que admite operaciones diversas ya suficientemente conocidas por nuestros lectores, pero que deben informarse que eso abre posibilidades en la red FEDERBAN ya citada que ocupan diversos lugares de la República. Pero hay prolongaciones de estos cajeros mediante el servicio de pagos de cheques allá donde no hay cajero automático, o al cliente se le cubrió su cupo o, en fin, cualquiera de las circunstancias que puedan impedirle usarlo. Mediante un servicio especial de breve y sencillo trámite, cada usuario puede disponer de hasta 500 australes por día mediante simple emisión de cheques del Banco de la Edificadora si se halla en sitio cubierto por FEDERBAN.

Están, además, las tarjetas de compra y de crédito que atienden en sus secciones los señores **Víctor De Felice y Luis Alberto Librandi**, con las cuales se realizan compras diversas y hasta es posible obtener anticipos en dinero efectivo en cualquier punto en que el usuario se halle. En los Servicios Especiales del Banco de la Edificadora se atienden cuestiones atinentes a las tarjetas más conocidas de la actualidad, son servicios en el país y en el exterior, y con la posibilidad de cargar combustible en estaciones de servicio A.C.A. para socios. Es decir, se busca una cobertura total de asistencia de necesidades corrientes de las personas, del hogar, de profesionales, en fin, de todo el espectro social de la comunidad.



SEGUIR LOS SALDOS POR TELEFONO

Desde el mes de noviembre de 1987 el Banco tiene establecido un servicio de atención por teléfono Es el S.I.T (Servicio Informático Telefónico), mediante el cual, utilizando una clave personal y secreta es posible conocer, utilizando el teléfono desde cualquier lugar, los movimientos de la cuenta corriente o caja de ahorro, los saldos al día y al instante, así como hacer las solicitaciones de chequeras. Este servicio es personal y gratuito para titulares de cuentas.

SEGUROS, JUBILACIONES, RETIROS

Este es un rubro al que el Banco da prioritaria atención en su sección de Servicios Especiales. Cuenta con un reciente seguro de accidentes que cubre al usuario y a la familia en los riesgos de muerte e incapacidades temporales o permanentes, y otras gamas de siniestros.

No menos es interesante, en esta actualidad en la que los viajeros al exterior siguen siendo muchos durante todo el año, el llamado **Pasaporte de Seguridad**, ingenioso sistema que cubre riesgos corrientes de salud en cualquier lugar del mundo, asegurándole al titular de póliza su mejor atención médica, traslados de retorno al país, y en fin, cuanto hubiere de solucionarse por causa de imprevistos altibajos de salud durante un viaje. Igualmente el mismo Pasaporte de Seguridad incluye eventuales servicios de asistencia legal (abogados en el exterior), así como los que cubren riesgos de todo tipo sobre equipajes del viajero.

Es tan amplia la gama de seguros que, cediendo a su imaginación, cualquiera puede recurrir a los Servicios Especiales donde se informará de que el seguro que imagina que puede haber realmente existe, y allí puede suscribirlo.

En materia de Jubilaciones y Retiro, el Banco, a través del Sistema de bancos, ofrece seguro de retiro, es decir la jubilación privada. Y en otra gama de servicios, ahora los jubilados y pensionados de la República Italiana perciben en el Banco de la Edificadora, y como otro de sus Servicios Especiales, sus haberes en dólares o en australes, lo que significa un alivio más que significativo en trámites y traslados para los beneficiarios itálicos de nuestra ciudad y de la zona.

Finalmente para esta reseña, pero no para lo que integra globalmente el anexo de Servicios Especiales del B.E.O. nos queda mencionar la tramitación de cartas de crédito, documentaciones de embarques y los pagos y cobros derivados de ellos, en materia de operaciones de importación y exportación. El Banco hace los contactos y tramita para sus clientes esos trámites que alivian sensiblemente la gestión completa de importar o de exportar. El departamento se completa con la operatoria de compra-venta de billetes extranjeros, giros hacia y desde el exterior, cobros de valores, cheques de viajero en moneda extranjera y, en fin, todo cuanto se solicite en este departamento que está a cargo el señor **Rubén Aníbal Coumeig** —quien es, además, responsable principal del conjunto de Servicios Especiales—, nuestro anfitrión —informador de nuestra recorrida por tanta diversidad de rubros que se ofrecen al público.

MUCHO TRABAJO Y MUCHOS SERVICIOS

Si volvemos a lo que inicialmente decíamos, hallaremos qué diferentes son las concepciones del banco según los tiempos, y cuánto implica en comodidad, rapidez y exctitud la modernidad que exponen nuestros bancos locales, entre los cuales el de la Edificadora sorprende a la población con la periódica incorporación de nuevos servicios, de tal manera de mantener a la totalidad de la población cubierta con una gama de ofertas tan amplia que nadie queda fuera de ella.

Culminamos nuestra recorrida apreciando la riqueza de ofertas que hemos citado, propia de un banco moderno, actualizado y dinámico, que exige a su gente mediante entrenamientos que la imponen de todo cuanto hay que saber sobre cada servicio y luego la lanza a la realización permanente de trabajos que responden a la presencia de un público cada vez más numeroso que va en busca de tan novedosa cuanto interesante y atractiva variedad de planes y ofertas. Hemos intentado dar, nosotros, un pantallazo de lo que hay en el sector de Servicios Especiales del Banco de la Edificadora, pero en la imposibilidad de abarcarlo todo, quienes se interesen hallarán lo que falta en ese departamento que nos ha servido de modelo para hacer esta nota de la más estricta actualidad.

(O.F.O.).

Agradable encuentro para presentar un libro

El sábado anterior al anochecer se produjo un muy grato encuentro de gente amante de las letras en la ciudad de Azul. El mismo se concretó en el conocido subsuelo de la cincuentenaria Agrupación Artística Maná, y la convocatoria obedeció a la circunstancia de realizarse allí la presentación del libro "El hijo del orfebre" cuyo autor es el escritor olavarriense profesor Roberto Forte.

La reunión contó con la presencia de numerosas personalidades de la actividad cultural y artística de Azul y algunos de Olavarría, y la presentación de la obra estuvo a cargo de la escritora Gladys Barbosa Ehraije, quien hizo un pormenorizado y muy poético análisis del contenido de la obra y de las sensaciones que la misma transmite desde su autor al receptor de su lectura. Fue una bella pieza, sin duda, la de la escritora Barbosa Ehraije, que puso de resalto los reconocidos valores de la prosa cuentística de Forte, la que culminó con la lectura, por ella misma, del cuento que da nombre al libro.

Por su parte Roberto Forte completó el programa con una sentida improvisación en la que destacó los lazos comunes que unen a los pueblos pampeanos, en especial Azul y Olavarría, así como sus antiguas vivencias de su añeja relación con la sociedad azuleña. Posteriormente se sirvió un vino de honor, y el autor firmó los libros que fueron adquiridos en el mismo local.

Otra vez el peronismo complicado con la violencia

COMO EN 1983 EL peronismo parece tener posibilidades de acceder al poder en las próximas elecciones, y como en aquella oportunidad la violencia irracional que se desata vuelve a teñirlo de complicidad o, al menos, de imposibilidad de controlarla. Y decimos el peronismo porque sería ingenuo creer que es posible desatar a la central obrera de su identificación con el peronismo, ya que existe consenso suficiente para que admitamos sin rodeos que CGT y peronismo son la misma cosa y persiguen un solo objetivo: controlar el poder de la República, el movimiento para gobernarla según sus postulaciones tradicionales, y la central sindical para desplegar su política de hegemonía trabajadora en un régimen que le sería propicio. Lo lamentable es que tanto una como la otra recurren a la violencia, quiéranlo o no, para desarrollar sus estrategias.

PORQUE NO MENOS que violencia es la actitud cegetista de convocar a una concentración que pretendió multitudinaria pero se quedó a un cuarto del camino —20 mil personas no son nada para una concentración laboral de protesta—; porque no es sino fomentar la violencia una convocatoria como la efectuada, a un pueblo que está indignado, irritado, disconforme y apenas contenido en sus ansias de reacción, para endilgarle un discurso virulento en el que sólo faltó que Ubaldini les mandara, como una vez hizo Perón, a quemar, a destruir, a agredir, a desbordar todos los vallados de la prudencia y la moderación. Y si a eso le agregamos que los convocados más puntuales a la cita y con toda su parafernalia de violencia y descaro fueron los montoneros, ya tenemos la mezcla explosiva preparada para que estallara en cualquier momento. Como estalló con una deflagración increíble que sólo vista a través de la televisión produce miedo y espanto. Y no pudieron controlarla ni un asustado Ubaldini que de pronto abandonó valientemente el teatro de las operaciones huyendo, según lo informaba una radio capitalina, ni nadie de quienes desde el palco esperaban precisamente eso, aunque en medida menor de lo que verdaderamente sucedió.

LAS VANDALICAS hordas desatadas, que venían ya preparadas desde las escaramuzas que muy pronto se iniciaron por rivalidades de manifestación entre la concurrencia y que pueden sintetizarse en "montoneros versus cualquiera", súbitamente transformaron la reunión en un caótico incendio en el que cada quien se encargaba de destrozar más y más completamente, y donde todos intentaron saquear, robar, arrebatar y, de paso, golpear salvajemente a todo cuanto se moviese en su proximidades. En ese contexto, hay que ubicar la orden dada a la Policía de proceder, cuando ya la turba descontrolada bramaba insultos y distribuía golpes, palos, pedradas robaba cuanto estaba cercano invadiendo la propiedad ajena y destrozándolo todo con salvaje minuciosidad. En ese momento la Policía Federal debió iniciar la represión. Sí, la represión, que es el acto mediante el cual se vuelve a su cauce lo que está desbordado; se apacigua —por las buenas o por las malas— a los violentos; se recupera el orden después del caos. Esa acción debió realizar la policía, mandando hombres a meterse en ese torbellino de agresión violenta sin más apoyo que el que pudieron brindarle los gases y el humo, y sin más armas que las porras y más defensa que los escudos contra las pedreas y los cadenazos que, a pesar de todo, dejaron el tendal de uniformados golpeados, lastimados y contusos.

DESPUES, COMO siempre ocurre, toda la culpa no sería de los iniciadores del estropicio sino de la policía, es decir, del organismo que a duras penas logró poner orden en ese caos inmenso que era la Plaza de Mayo. La policía es culpable porque reprimió, diría un Ubaldini que, una vez pasado el susto se sintió agrandado, como siempre sucede con los pusilánimes que sienten el peligro en su derredor, y creyó que lo mejor para él y los suyos era buscar de inmediato un chivo expiatorio que, a la vez, le permitiera hacer pie después el horrendo fracaso de su concentración a la que, virtualmente, no fue nadie. Porque muy pocos hubieran quedado si los del Partido Comunista, el MAS y el PI no se hubiesen agregado a los contados sindicalistas que se decidieron por el acto político pergeñado por la CGT. Nadie puede imaginar lo que hubiera ocurrido si Carlos Menem se apersonaba en el palco, pero el riojano tuvo buen olfato y, siguiendo precisas instrucciones de su entorno político, prefirió dejarlo pegado a Cafiero con lo que, estaba enterado, iba a ocurrir.

UBALDINI FRACASO ruidosamente en esta oportunidad, lo que agrava todavía más la precariedad de su estabilidad en la central obrera. La pobreza de público y lo que ocurrió después significan un cero machazo en la libreta de calificaciones de Ubaldini, quien ahora intentará capitalizar a su favor la dimensión del paro del lunes. Con eso y la desviación en cuanto a la responsabilidad por la violencia del viernes, Saúl espera que nos olvidemos de su fracaso inicial, de su culpabilidad en estos hechos que nos regresan a los tiempos más oscuros de la historia del país, y hasta la del propio peronismo. Porque él es el responsable principal de esta violencia, porque él reunió a la gente —por suerte muchos miles menos de los que esperaba—, y él fue quien encendió la mecha con su vociferante discurso que no podía menos que enardecer de rebeldía y violencia a un pueblo ahito de frustraciones y disconformismo. No fue la Policía Federal la que causó este espantoso espectáculo de irracionalidad y salvajismo. Ni siquiera los radicales a los que bastante ingenuamente se quiere complicar en los sucesos. Lo que sí cabe esperar es que el radicalismo quiera ser beneficiario de lo que resultará en los ánimos de la opinión moderada por estos sucesos.

TODA ESTA violencia desatada no procedió más que de las filas de los mismos convocados, peronistas, activistas gremiales, montoneros y demás enrolados en el movimiento que no pueden esperar lo que falta para sentirse triunfadores absolutos y dueños del poder en la República. Nadie está dispuesto a creer que la Policía Federal es la culpable; si no hace falta más que volver a mirar las fotografías de lo que quedó deshecho en inmediaciones de la Plaza de Mayo para darnos cuenta de cuál es la procedencia típica de estas depredaciones. Buenos Aires tiene larga historia y repetida experiencia de convocatorias a mitines en su plaza mayor, para conocer la identidad de los que destrozan, saquean y roban. Por eso es que no se puede engañar a la opinión pública, la que, integrada en su parte de gente moderada e independiente está empezando a sentir otra vez esa sensación de espanto que producen las proximidades de triunfos peronistas en grande.

NO SE TRATA DE apuntalar el peronismo, pero nunca se produjeron estos hechos violentos fuera de sus concentraciones y actos multitudinarios. No se trata de hacer discriminaciones, pero sólo con los peronistas se presentan también los montoneros y la zurda entera en todas sus manifestaciones, que terminan por participar en estas acciones deplorables propias de la consistencia deleznable de la concentración. Sólo con el peronismo, y en especial cuando las posibilidades de triunfo le están más próximas, cabalgan los montoneros y los zurdos acomodaticios, de manera que no es discriminatorio otorgarle al peronismo la pertenencia de la violencia incontrolable y la responsabilidad del saqueo, el incendio, la agresión destructora. ¿O es que nos olvidamos ya de quiénes fueron y mandados por quién los que incendiaron en una sola noche todos los comités políticos opositores con sus bibliotecas, el Jockey Club con su pinacoteca y colección de incunables, o las iglesias más queridas de la capital porteña? Y en eso estamos ahora; otra vez en la misma agresión aunque tal vez por diferentes motivaciones. Pero siempre con el mismo origen en el peronismo.

Y LA TACTICA es siempre la misma: iniciar la violencia y endilgarle su trámite a los demás. En este caso fue la Policía Federal, pero, de paso, también le endilgan a la UCR la responsabilidad de los hechos. Como siempre, salvo como fue en los viejos tiempos del peronismo inicial, en los que, al menos, el fundador del movimiento daba la cara y asumía sus responsabilidades con impavidez y con la ironía de ponerse paternal y atribuir a "cosas de los muchachos" los estropicios. Ahora nadie quiere dar la cara ni, menos todavía, que los identifiquen como los responsables o culpables de los hechos. Por eso Ubaldini se desespera buscando chivos expiatorios, porque de ese modo intenta ocultar ése que fue su tremendo fracaso, sorprendido, como el legendario aprendiz de hechicero, por las consecuencias de su malhadado ensayo.

POR TODO ESTO es por lo que decimos que otra vez el peronismo se complica con la violencia. Porque nunca una concentración radical terminó en tumulto y en delincuencia liberada; ni nunca en un acto de ningún partido político se derivó hacia el vandalismo que vimos el viernes y que volveremos a ver todavía en lo que falta de la campaña electoral. Ya no es Herminio y su pobreza de criterio lo que simboliza la violencia en el peronismo. No hace falta repetir la escena de la quema del cajón para espantar a los moderados, a los independientes, a los que no se sienten representados en el radicalismo pero menos todavía en este peronismo violento que se dio cita en la Plaza de Mayo. Ya no necesitamos la imagen de Herminio. Nos basta con ver los carteles de montoneros flameando sobre la concentración. Nos basta la declaración que firmaron Firmenich, Perdía y Vaca Narvaja dispuestos "a luchar para que el compañero Menem triunfe y pueda completar la revolución inconclusa" para saber de qué lado están la violencia y la agresividad. No se necesita de un Herminio quemando un cajón, pero tampoco se mejora la imagen con un Ubaldini huyendo del palco humeante que él mismo encendió, como antes Herminio, con su arenga incitadora de toda la violencia, de todo el vandalismo, de toda la intolerancia.

Y NO SE DIGA que el peronismo no tiene nada que ver en eso, porque no era un acto de la CGT sino un acto político del peronismo, que convidó a partidos políticos de la zurda criolla a compartir el palco, y al que pensaba presentar, como trofeo de superior importancia, al candidato presidencial del peronismo. Habrá que empezar a reforzar persianas y vidrieras, porque en esta Argentina de la democracia en la que los partidos pueden organizar sus actos y terminarlos en paz, el peronismo ha vuelto a las andadas. Porque otra vez la violencia vuelve por sus fueros. Y, una vez más, de la mano del peronismo.

Por Octavio Fisner Oliva

LO MEJOR DE LA SESION

Saber estar en calma...

Lo mejor de la sesión del Concejo Deliberannte del viernes pasado fue la actitud de Pedrito Pareja. Estuvo sereno como agua de tanque el hombre, y aunque supo ser irónico e incisivo no solamente no perdió el tranco sereno, sino que tampoco dejó que los radicales lo empujaran a una porfía de ésas que ponen la sal en el Concejo.

La cosa venía a raíz de la propuesta de modificación del ajuste de tasas vencidas, un temita que daba para su tratamiento político y para que la oposición intentara servirse del oficialismo. Cladera y el Chango Alem hicieron lo suyo: pusieron banderillas porque se trataba de una iniciativa buena de la UCR que luego fue reelaborada entre todos los bloques. Hablaron de falta de programa y de la caída en la recaudación porque la gente no ve perspectivas a la plata que deja en Tesorería. Era para una trenzada a dentelladas, y cuando Pareja empezó a hablar parecía que íbamos a tener una tenida como para verla desde la platea. Pero no. Pareja no se calentó. Sorprendió a todo el recinto porque estuvo modosito, un señorito inglés vea. Refutó todos los conceptos y aportó lo suyo sin salirse del libreto que se había marcado para esa noche. No dejó por eso de mandarse sus andanadas emponzoñadas ni dejó de herir como él lo hace, salvo que esta vez con una entonación como cansada, como sin ganas.

En estas lides políticas mantenerse en una actitud así parsimoniosa y hasta elegante es de lo más difícil de conseguir. Cuesta enormes esfuerzos de voluntad no saltar en la banca cuando la agresión viene de otro sector contrario. Y si hay argumentos para la respuesta, más se hace cuesta arriba mantener esa tesitura tan quietista y suave. Pero Pedrito Pareja no se salió de lo que parecía tener ensayado ni siquiera cuando habló de esa diferencia entre un 254% de inflación y el aumento del 84% en las tasas en igual período que, según Cladera, tienen el mismo valor. La cosa pudo ponerse espesa, pero Pareja revolvía con cuchara de madera, despaciosa y tranquilamente, en un estilo nuevo que estrenó con gran suceso esa noche. Y fue, en realidad, lo más vistoso de la sesión.

Que no se le haga costumbre es nuestro reclamo periodístico. Que una vez y porque estaba cansado y aburrido está bien. Pero que no sea siempre así, porque de lo contrario bancarse las noches de recinto desde la mesa de los periodistas va a ser un sacrificio ¿estamos?

(O.F.O.)

La frase de la semana

"... la situación económica se viene agravando y eso tiene su influencia, como la tiene la falta de un plan de obras claro y la pérdida de confianza de la población, que agravan el cuadro tributario". Owen Lospinoso.

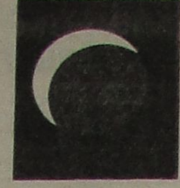
El debate del reajuste de tasas vencidas dio lugar para varios lucimientos en determinados pasajes. Elegimos esta frase del concejal Lospinoso porque, dentro de su concisión, logra reunir la mayoría de las razones de la caída en la recaudación tributaria local. Porque es cierto que la situación económica general es perjudicial para el cumplimiento fiscal. Porque, directamente, a la gente no le alcanza para paliar sus necesidades hogareñas y todavía lograr un resto para ponerlo en la Tesorería municipal. Pero no es menos cierto que la falta de propuestas claras, de programa de obras que estimule el sentimiento de responsabilidad fiscal obra en contra de todo esto. Si la gente llega al convencimiento de que está pagando impuestos para que el Intendente lo distribuya entre sus paniaguados aumentando excesivamente el plantel de empleados se revira, se niega a dar cumplimiento y deja de pagar. Lo malo es que deja de pagar, y como no pasa nada y es lo mismo, en lo inmediato, si paga o no paga, se le hace costumbre y la maña de evadir se impone en su carácter. Ese es el peligro mayor del incumplimiento inicial: que se hace costumbre muy fácilmente.

Habla Lospinoso de la pérdida de confianza de la población, y es lógico que lo mencione. La gente pierde la confianza en su gobernante si no lo ve activo y ágil en la función, si no aprecia que ejerce su autoridad sin autoritarismo, si no aprecia que el que debe mandar manda y los que deben obedecer obedecen. La gente tiene una sensibilidad exquisita para percibir cuándo el gobernante no está gobernando, y aprecia con suma rapidez la inoperancia, la inejecutividad, la autoridad quebrada o el exceso de política en las acciones. Todo eso conduce, inexorablemente, a la pérdida de confianza y la primera manifestación de tal falta de fe es la evasión impositiva, el no pago voluntario y hasta premeditado. Contra eso venía la prevención de la frase de Lospinoso, y era el suyo un concepto que ya había estado planeando en el recinto porque los radicales lo citaron en una pasada de sus exposiciones, y Pareja intentó desestimar con sus argumentos. **Pero Lospinoso no lo dejó escapar: lo atrapó y lo largó crudo al ruedo donde quedó picando y haciéndose notar. Tal vez este tipo de pensamientos tirados en reunión del Concejo Deliberante producirán su efecto benéfico en el futuro andar del gobierno comunal, excitándolo para que empiece no solamente a elaborar planes sustanciales de materializaciones importantes, sino también dándolos a conocer, como parece ser la nueva tónica de funcionarios y representantes.**

Es que en la medida en que la gente perciba que se programan cosas, que se piensan cosas, que se encaran cosas, el estímulo al cumplimiento se incentiva, y, más allá de las coyunturas económicas, los que son cumplidores de alma vuelven a la buena senda. **Esta frase tiene que estar presente no ya en un representante de la oposición sino en la concepción y en la mente de todos los funcionarios ejecutivos que hoy se encuentran en el brete de una falta de fondos que en mucho es producto de que la gente dejó de ser cumplidora, cayó en una lamentable indisciplina fiscal que había costado mucho imponer.**

(O.F.O.)

Taller
Literario
Alfonsina



ALGUNA VEZ

Dónde está el instante que alguna vez compartimos
Por qué perdimos el encanto del momento supremo.
Allí, donde sólo bastaba una mirada
la palabra surgía ágil, transparente.
Qué extraño duende egoísta
nos impide hoy
volver a cabalgar sobre la esperanza
para reencontrarnos nuevamente.
En qué rincón del corazón
extraviamos el camino.
La tristeza nos invadió de golpe
la voluntad sucumbió
la ilusión huyó abandonándonos
Nos venció la fuerza de lo cotidiano.
La rutina fue más fuerte que la perseverancia.
Sólo nos quedó el recuerdo de
nuestras mutuas comprensiones.
Y esa certeza de que alguna vez
fuimos capaces.

Estela Carro

OPINIONES

Profesora Elba Ottaviano de Villa

"Después de Dios: Shakespeare es quien más ha creado" (A. DUMAS)

En mi artículo anterior, dejé flotando un tema, que, creo yo, sería imposible de desarrollar como quien esto escribe quisiera, puesto que no se agotaría jamás. Ese tema está relacionado con William Shakespeare y su obra.

Y con sólo nombrar a este magistral autor inglés ya se nos representa como si fuera un maná que fluye constante, que siempre existe algo nuevo en sus obras y que es imposible ceñirse a uno, dos o más artículos.

Pero, de todos modos, daré un pantallazo sobre su vida y las obras más importantes que creó. Dije que a partir de "Romeo y Julieta" comienza su vertiginosa carrera. Obtiene de ese modo el acceso al mundo de los reyes y esto le da el empuje y la fama que necesitaba.

Suelen citarse treinta y siete títulos de sus obras teatrales, comedias, obras históricas y tragedias. Todo ello sin contar sus poemas.

De todas sus obras han desaparecido muchos manuscritos. El mismo autor no hizo imprimir ninguna, y aunque dieciocho de ellas aparecieran durante su vida en ediciones limitadas —llamadas "in quarto"— no se hicieron éstas con autorización suya.

Hasta 1623, siete años después de su muerte, no se imprimió la edición llamada "First Folio", en la cual las obras no están dispuestas por orden cronológico, ni se dice en qué fechas fueron escritas, lo que da lugar a innumerables discusiones y aun más, a dudar de que todas ellas hayan sido de su autoría, pero ello queda en la más total oscuridad. Se nutrió de los clásicos y de viejas crónicas.

Apoyándose Sh. en los cuentistas italianos, o en sus lecturas de antiguas crónicas históricas y confiando en su propia fantasía y creatividad creó personajes tipos tales como Romeo, Julieta, el rey Lear, el demente Hamlet, el celoso Otelo o el salvaje Calibán...

Así van surgiendo una a una sus obras. Estas comprenden, en primer término, nueve crónicas históricas que, desde la época del rey Juan hasta la de Ricardo III, evocan la lucha de los monarcas contra los barones, la guerra de los Cien Años y la de las Dos Rosas. Luego comienzan a vislumbrar la luz sus tres comedias brillantes; "Mucho ruido para nada", "Como gustéis" y "Noche de reyes" más tarde una farsa: "Las alegres comadres de Windsor", para seguir con la tragedia romana "Julio César" y un drama íntimo: "Hamlet". Sigue a esto un período sombrío en su vida y en su obra. Crea entre 1602 y 1608 los dramas de celos, venganza y muerte: "Otelo", "Macbeth", "Rey Lear", " Coriolano" y "Antonio y Cleopatra".

Ya en su último período se desliza por un optimismo indulgente a una serenidad grandiosa, ellas son "Timón de Atenas", "Pericles", "Cimbelino" y "La tempestad". He dicho anteriormente que muchos críticos dudan de la autoría de todas estas obras, pero nada mejor que para rebatir esto, es el observar la unidad psicológica de todas y cada una de sus piezas teatrales, su correspondencia con la curva de la edad y con ciertos episodios y desengaños que sufrió en su vida.

Creo, personalmente, que la literatura no nos ha dado a alguien tan capacitado para mostrar con claridad las aparentes contradicciones del hombre de todas las latitudes, y nadie tampoco pudo reflejar tan certeramente las peculiaridades del pueblo inglés.

Y ésa es su gloria máxima: el haber logrado crear, con maestría inigualada, una galería de personajes de validez universal, que expresan y reflejan cabalmente los sentimientos comunes a todo el género humano, al tiempo que delinea peculiares caracteres que definen al pueblo inglés con exactitud y profundidad nunca superadas.

Tercer libro de la escritora Carmen Vignoni

La escritora olavarriense radicada en la Capital Federal, señora **Carmen Vignoni**, inspiradora y conductora del Taller Literario Alfonsina de nuestra ciudad, ha editado su tercer libro de poesías por intermedio de la Fundación Argentina para la Poesía y para su selección de Poesía Argentina Contemporánea. En esta oportunidad Carmen Vignoni ha producido su libro que tituló **"La oscuridad del fuego"** y será presentado inauguralmente en nuestra ciudad el día viernes 30 del corriente mes de septiembre. A tal fin se está confeccionando un programa a desarrollar con motivo de esta presentación que por tercera vez tiene por protagonista un libro de Carmen Vignoni. Recordemos que antes habían sido **"Del otro lado del paraíso"** (1984) y **"Trepar hasta otro siglo"** (1985) los libros que esta poetisa había presentado en nuestro medio, los que tuvieron notable repercusión, motivando la aparición del primero, la fundación del primer taller literario (Alfonsina) en nuestra ciudad.

Oportunamente daremos a conocer más detalles de esta presentación de "La oscuridad del fuego" de Carmen Vignoni, dado que todavía no se han confirmado algunos detalles del acto en preparación.

SUPERVISANDO

Crítica y elogio

Por encima del estudio profundo de teorías sociológicas o conocimientos específicos de los **fundamentos psicológicos** que tratan de explicar los diferentes comportamientos de grupos y personas, hay siempre **razones directas** de comprensión que permiten a la mayoría de las personas inferir aproximaciones generalmente válidas sobre aspectos relacionados a la problemática humana, en cuanto a sus relaciones, sus creencias, sus gustos, motivaciones, etc.

Se observa así, directamente, que la gente quiere estar con la gente. Sentimos esa necesidad naturalmente con una fuerza muchas veces inconsciente pero real.

Algunos hablan de la **soledad** como un drama moderno nacido como consecuencia del desarrollo tecnológico que agrupó a los seres humanos en ciudades que lo alienaron de su entorno social directo (familias, amistades); es posible que las circunstancias que caracterizan al quehacer moderno hayan contribuido a crear compartimentos estancos, **pequeños refugios** que sirven para no estar expuesto a todas las agresiones naturales que andan "volando" por ahí al **precio** de quedar alejado simultáneamente de las posibilidades de realización; pero en el fondo creemos que este problema es de siempre, mostrando, como todas las cosas importantes, en su esencia, las **ambas caras** posibles de la moneda; **alegría y dolor** asociados al desafío de enfrentar la realidad.

Uno que ha escuchado tantas veces: "más vale solo que mal acompañado", piensa, luego de ver muchas situaciones, que ese viejo refrán tan convincente ha servido más para esconder **falencias de integración** que para librarse de molestas compañías. Es cierto que uno puede estar muy acompañado y solo; sin embargo no creemos en la inversa; el que está solo: está solo. Así de simple. Así de dramático.

¿Y cuál es el verdadero drama?. Ahí está la cosa. Tal vez nos equivoquemos feo si consideramos el asunto desde un punto de vista exclusivo de **entretenimientos o aún de afectos**. Desde luego que un amigo (consideramos amigo a la persona con la que no tenemos ningún tipo de reserva, al margen del parentezco) vale todo el oro del mundo, pero obviamente, **no resuelve** el problema de la soledad porque ésta nos está birlando otras vivencias que el espíritu necesita para **realimentarse**. Concretamente, necesitamos saber **qué pasa** con nosotros, en todos los terrenos y esta necesidad inconsciente se satisface únicamente en la convivencia; desde allí vendrán las expresiones de aprobación o no, el entorno nos realimentará poniéndonos de cara a nuestras realidades. Recién ahí sabremos quiénes somos, que **grado de coherencia** hemos alcanzado en nuestras más íntimas convicciones, y por lo tanto, si estamos creciendo, estancados o **retrocediendo**.

Resulta así absolutamente natural y necesario convivir, no solamente por todas las vivencias afectivas sino también como la forma natural de **percibir la evaluación** imprescindible.

Pero como en este juego de vivir los roles son absolutamente intercambiables cuando se trata de ejercer derechos naturales, además de ser evaluados seremos **evaluadores** y esto que de por sí representa un aspecto delicado, en cualquier circunstancia adquiere relieve propio característico cuando estamos hablando de conductas de grupos.

Inevitablemente todo control implicará evaluación basada en un juicio de valor que recaerá sobre el responsable del asunto que se trate. Este juicio al ser positivo o negativo puede ser la base para elaborar **críticas y elogios**, lo cual nos mete de lleno en el terreno práctico del manejo de aciertos y errores.

Por empezar hemos dicho que ese juicio "puede ser", porque por lo general "no es" debido a ciertos conceptos erróneos que mucha gente tiene sobre cuándo y cómo se debe criticar o elogiar una actividad cualquiera.

Muchísima gente entiende que hacer las cosas bien no es más que cumplir con la obligación pertinente a cada caso; por lo tanto no ven motivo alguno para elogiar lo que se hace bien. Inversamente no hacerlas bien significa incumplimiento y por lo tanto criticable.

Tenemos así un enfoque, indudablemente muy arraigado, que elimina de un "plumazo" el elogio en las relaciones. Esto además de injusto excluye de la conducción el **factor de motivación** (no de manipuleo) más importante.

Recordamos en este momento a un experto que nos dijo a los asistentes de un "Curso de Supervisión": ¿Si lo que está bien hecho no es meritorio, cuándo lo es?. Cuándo estamos ante lo excepcional?.

Lamentablemente para los simplistas, que ven todo en blanco y negro, hay muchas formas de hacer algo (desde pésimamente mal a sobresalientemente bien). Cada una de ellas será merecedora de una evaluación acorde y el simple elogio aparecerá **ni bien** las cosas se hagan bien.

Aun desde un punto de vista exclusivo de los resultados, donde la gente pueda tomarse como "cosas" para alcanzar un objetivo material, el elogio merecido es absolutamente positivo.

Cabe preguntarse por qué se escatima la aprobación directa. Porque si cualquiera sea el enfoque resulta positivo, debe haber razones poderosas que inhiben de efectivizarla.

Con el concepto sobre lo meritorio se vinculan otras ideas que contribuyen al comportamiento mencionado.

Muchos **confunden** elogio con **adulonería**, de esa manera lo retraen porque entienden que hacerlo significa adoptar posiciones demagógicas.

Otros sienten que elogiar es una actitud **obsecuente** que resta autoridad.

Frecuentemente se piensa que elogiar compromete el futuro control porque ello **inhibiría** de efectuar posibles críticas; temen que alguien les enrostre incoherencia conceptual.

Por uno u otro motivo se termina **criticando mucho y elogiando poco**, lo primero: sin problemas y hasta en presencia de otras personas lo segundo ante hechos excepcionales y generalmente en privado. Esa es la realidad que se ha instalado sobre toda una cultura que sobrepasa ampliamente el ámbito nacional. Es sorprendente comprobar **la similitud** de actitudes y comportamientos, en toda la problemática administrativa, que se observa en los países estructurados socialmente bajo una concepción similar. Habrá matices sobre lo accesorio pero en los temas de fondo la similitud es innegable. Esto, precisamente ha hecho posible la **universalidad** y consecuente transferencia válida, de estudios y experiencias alrededor de las organizaciones, y sus problemas de conducción.

Se dice que para elogiar se necesita **generosidad**.

Si se tiene un elevado concepto del hombre elogiar es un placer que no provocará ningún sentimiento de disminución; el que debe hacer un gran esfuerzo para formular una alabanza seguramente siente al hacerlo un **desprendimiento** personal que no puede asumir porque inconscientemente hay una fuerza que lo mueve a reservar lo poco que tiene.

Es una simple cuestión de **no disponibilidad de afecto** hacia los demás. Y en este terreno no hay manipuleo posible; el elogio falso que no nace de la necesidad de aprobación unida a la generosidad de espíritu (o sea la tristemente célebre demagogia) suena hueca, e inconsistente, cuando uno ha desarrollado suficientemente su sensibilidad.

Nietzsche decía que la virtud se alcanzaba en el momento que la persona ya no era **afectada** por críticas o elogios, era la forma de alcanzar la plenitud del "superhombre".

Preferimos los hombres y mujeres normales que son afectados.

El sueño del filósofo terminaría desnaturalizándonos.

¿O no?.

URANO

Una tira de comprimidos

De los zorros muertos y los ñandúes apaleados en La Máxima lo único que se sabe es eso: que los hubo. De ahí en adelante todo es misterio, y aunque sería tal vez difícil para nuestros sabuesos policiales identificar y detener a los autores del hecho, no parece que sería igualmente dificultoso establecer las responsabilidades en el personal de vigilancia. Porque no son muchos y porque a poco que se indague se podría establecer responsabilidades. Es que el coeficiente de resistencia al sueño de los serenos de La Máxima no parecería ser muy alto que digamos, y frente al estropicio producido, lo menos que cabría esperar sería que todos se hagan la gallina distraída. Este caso es otro de los que demuestran el desprecio de la autoridad por la sociedad, porque si aceptamos que es la sociedad la agredida por este incalificable y criminal atentado, no se puede nadie desentender del asunto por aquello de que se trata de un buen muchacho que se quedó dormido y no oyó la batahola que se produjo. Eso, aunque quieran decir lo contrario y se les arrugue la sensibilidad permisiva que existe, es también inoperancia; falta de autoridad. Y eso es malo, además.

****

Finalmente la autoridad municipal se decidió y viene al Diario a usar la columna que se le tiene asignada. Eso sí que es bueno y positivo. Que hable el señor Intendente en su columna y le diga al pueblo entero lo que piensa, lo que quiere hacer y todo cuanto considere oportuno y necesario. No es cuestión de andar contando las [...]itas en pequeños centros o en casas de [...]milia, sino que deben aprovecharse todos los canales de comunicación por medio de los cuales se llega a todas partes, bien y al mismo tiempo para que todos sepamos lo que hay que saber —que es mucho— de su gestión de gobierno. Y no menos está bien que los concejales del bloque oficialista digan lo suyo, así como don José María dice lo suyo cuando se siente tocado y se da cuenta de que es la suya. Es claro que cuando se dice algo certero y que no tiene vuelta, nuestro ex colega no se hace tan visible, pero es una forma inobjetable de manejarse. Cada quien sale al cruce cuando está pisando firme. Que no es cuestión de resbalones más o resbalones menos, qué caramba.

****

Se quejan, en su primera salida los concejales, del tratamiento que la oposición da a sus proyectos, y mencionan específicamente dos que estarían demorados o, al menos uno, directamente rechazado. Este [...] el que se refiere a la creación de un "ente descentralizado" para fomento textil. En realidad, para formar cooperativas de trabajo. La verdad es que es para compartir la oposición al proyecto, porque Modarcoop, la cooperativa de trabajo que estaba creada y que el gobierno municipal se encargó de sepultar para crear Olacoop (que no funciona aunque tiene local alquilado con alquiler impago desde hace casi seis meses) se fundó sin necesidad de organismo burocrático ninguno. ¿Desde cuándo para crear ccoperativas de trabajo hacen falta organismos burocráticos previos? En todo caso, si el gobierno municipal entiende que tiene que haber burocracia previa dispone de montones de agentes —nuevos y de los otros— que podría afectar a esa tarea en cualquiera de las tantas oficinas. La manía de crear secretarías para esto y lo otro no termina y se entretiene hasta en cosas tan fuera de sensatez como ésa de fundar una oficina —dicen que unipersonal pero... la tentación y los compromisos pueden más— para organizar y fiscalizar a mujeres que hacen ropa, para después de tres años constituirse en cooperativa definitivamente. En fin, con cosas como éstas no es extraño que la oposición no transija. Porque no son serias.

****

El otro proyecto rechazado, el del "organismo descentralizado" para fomento forestal parecería ser algo más elaborado, más consistente y que merece mejores auspicios. La idea no deja de ser interesante y habría que exponerla con amplitud porque tiene proyección hacia el futuro, una proyección capitalizable que puede rendir opimos frutos. Es claro que, según parece, el proyecto no está rechazado, sino que los radicales presentaron uno alternativo que también habría que analizar en profundidad y ver después qué tienen de rescatable uno y el otro para sacar de ahí la iniciativa perfeccionada. Pero si hay rechazo de este proyecto, tendrían razón en su queja los peronistas, porque la idea es buena. Al menos en sus lineamientos grandes.

****

El "bloquecito" justicialista pide informes. No hay ninguna ingenuidad en lo que piden, y se ve que detrás de eso hay otra intención de la que buscarán zafar el gobierno y el bloque grande. El temita forma parte de la interna peronista, de manera que no lo podemos tomar como producto de una preocupación genuina por la marcha de la construcción del barrio de 260 viviendas, y por la suerte de los peticionantes de exenciones impositivas. La mano viene fuerte y seguramente apuntaron a donde duele. Y lo peor es que en este pedido de informes el Intendente no se podrá hacer el sota, porque tiene que evitar cualquier reproche que le pudieran hacer los que alguna vez fueron "de los nuestros" y compartieron comité, palcos y boletas electorales. Pero que viene pesada, viene pesada. Lo deplorable es que se utilice el Concejo Deliberante, que es del pueblo todo, para dirimir cuestiones de una interna partidaria.

****

Al momento de escribir este comprimido, faltan cinco horas para que asuman Sesé Alonso y el señor Cides sus respectivas secretarías, que es el resultado final de la dura negociación que debió hacer el Intendente para cubrir la salida de Neiiendam. ¿Qué no negoció? ¡pobre de ti! Negoció hasta el final, y lo que más le costó fue solucionar la situación con el vasco Etchegaray, porque crear una secretaría más le hubiera significado intentar el paso de las horcas caudinas del Concejo donde por lo menos dos bloques, tal vez tres, le hubieran bochado el engendro. Y la verdad es que esta solución no hace sino confirmar los enormes condicionamientos políticos que padece este gobierno, y cómo el titular es traído y llevado por las corrientes, con lo que se deja mellar la autoridad y el poder de decisión.

****

Y en relación con los nuevos secretarios, digamos que Alonso consiguió escalar una posición a la que aspiraba desde la primera hora y en este momento se la da. Y se le da porque se puso más firme que Juan Manuel que siempre estuvo en posición de descanso. Si el Intendente hubiera tenido la apostura de gobernante que cuadra en estos casos, la decisión tal vez hubiera sido otra. O quizás la misma, con la diferencia de que habría sido una decisión de autoridad y no una aceptación de lo que no tenía fuerza para modificar. Y en cuanto a Cides, el hombre que había presentado renuncia I N D E C L I N A B L E pero no tanto, también se impuso a la voluntad de su jefe y se mantuvo firme en sus trece: no menos que una secretaría. Y bueno, será el premio al retiro de la indeclinable, pero que se deje ya de bromas y lo piense bien antes de ir a bloques opositores a proclamar que se va. La próxima vez deberá irse en silencio, es decir, callando y haciendo. Aunque, conociéndolo, es preferible que se quede. Es un buen funcionario, y en muchos aspectos, el que le salva la cara a este gobierno que tiene muy poco que mostrar.

****

Lo del "ambicioso plan de viviendas" parece que se viene y es como lo llaman: ambicioso y plan. Los trascendidos a los que tuvimos acceso indican que hay que hablar de entre 3 y 4 mil viviendas a concretar en lo que resta de este período gubernativo municipal. Si algo así pudiera suceder —y habrá que hacer toda la fuerza que fuere menester para que se logre—, estaríamos en presencia de uno de los programas de vivienda más espectaculares que pueda concebirse. El tema es muy serio, y lo que habría también lo sería, por lo que esperamos con buenas ganas conocerlo en detalle para informar y aplaudir desde el primer momento. Queremos ser los primeros en el aplauso y en el aliento a tan positiva iniciativa. Como dicen en Notas Breves: ¡Qué se te haga, demonio!

****

Y hay otra más que parece que puede andar, y que si anda nos va a significar tantos beneficios que nadie se da la más pálida idea. Según nos soplaron al pasar, se estaría gestando la posibilidad de que Olavarría se convierta en proveedora exclusiva de materiales de construcción para municipalidades que desarrollen planes de viviendas o están integradas en el Pro Casa. Como los municipios son los administradores de tales construcciones, si nos compran todo a nosotros obtendrían diferencias de precio sustanciales que les convendrían a ellos y a nosotros. Significaría una reactivación de nuestra producción en ese ramo que incluiría no sólo materiales pétreos, cal y cemento, sino que abarcaría carpintería y herrería. En fin, todo un proyecto que bien vale la pena empezar a festejar de antemano, y que los peronistas ensanchen sus lomos para recibir las palmadas de los plácemes. Porque no se trata de una ideíta, sino de una auténtica ideota de ésas que son para la historia. También, ¡qué se les haga!

****

Leíamos en EL POPULAR de ayer, miércoles, que el martes a la noche tomaron posesión de sus cargos nuevos funcionarios. Eso fue la culminación de una jornada en la que el horario de la ceremonia fue cambiado un montón de veces hasta armonizar un momento que viniera bien para todos. Pero lo curioso del caso no es el hecho en sí, sino las interpretaciones a que dio lugar la nueva nómina de funcionarios, así como la creación de otros cargos. Hubo una interpretación bastante curiosa que cabe en estos comprimidos. Dijo nuestro observador: "Ustedes dicen que fue un acto de asunción de cargos. Yo creo que fue una entrega de premios"...Se non e vero...

(Octavio Fisner Oliva)



El rincón de la Gente Sensible Por Silvana Melo

De Amores e Imposibles

"Tengo el corazón clavado a las cosas imposibles" habrá confesado alguna vez un melancólico poeta del Azul; el hombre gusta de encadenarse a sempiternas quimeras. Entre ellas, soberano y arrogante, se erige el Amor. Dispuesto a esfumarse y a resucitar, a morir en la orilla opuesta y encenderse en la nuestra, a construir muros invulnerables que lo transfiguren en utopía, el Amor imposible, desértico e inapelable, se convierte en uno de los designios más desesperantes, en una de las magias más atrayentes que condicionan al hombre.

Su encanto radica, tal vez, en constituirse en búsqueda incansable de lo que jamás se alcanzará. Y la conciencia del jamás. Y sin embargo, no abandonar la búsqueda.

Los ángeles que manejan estos menesteres, aseguran que los dueños de una historia ilusoria son personajes extraños y peculiares con duendes que les manejan los hilos e inmersos en un sufrimiento placentero y audaz; ellos jamás renegarían de sus quimeras. Pero su singularidad no impide que los descubramos, como si nada, en los mostradores de las tiendas, en las oscuras oficinas, en las redacciones de los diarios, siempre en la persecución de lo arduo, siempre con la conciencia del nunca adherida a la piel.

Así, estos personajes abundan en osadas teorías que sus ángeles aplauden con júbilo. El verdadero amor, el único —dicen ellos— es el imposible; el ideal, intocado, sin mácula, aquel inacabable por el solo hecho de no haber comenzado. Lo único eterno —afirman— es el amor imposible, porque no se desgasta, porque es una meta que se aleja proporcionalmente a nuestro acercamiento, porque es un tren errante sin destino en ninguna estación, que nos advierte que lo más importante es la búsqueda, el itinerario. Antes que llegar —aseguran— es preferible soñar con el acercamiento; arribar al andén de un amor quimérico no tiene otra consecuencia que el asesinato de la magia, el final del juego, la muerte de los ángeles. Un amor imposible que se concreta —aseveran— es una cachetada de la realidad, una bala perdida de malhumores y cotidianidad que estalla justo en medio de los sueños, para herir mortalmnete el sentimiento.

Por supuesto que toda la conceptualización precedente corre por exclusiva cuenta de los persecutores de quimeras; quien esto escribe no ha hecho más que transcribir fidedignamente los dichos de ángeles y protagonistas. Usted puede argumentar —y con toda razón— que los protagonistas de una historia ilusoria son mayoría.

Pocos —muy pocos— hay que mientras caminan la vida de la mano de una compañía natural y lógica, no tengan nostalgias de alguien a quien amaron sin poder vencer la distancia. Pero, señor, si los ángeles y los perseguidores de utopías anduvieran por aquí, seguramente replicarían que lo importante es saber diferenciar a quienes toman la imposibilidad de alcanzar el objeto del amor como el advenimiento de una desgracia, de los que huyen de la concretización del amor quimérico, construyendo una imposibilidad a veces aparentemente forzada para provocarse el placer perpetuo de la nostalgia. No se asombre. A su alrededor hay muchos más de estos personajes que lo que usted supone. ¿No pensó en que tal vez es uno de ellos..?

El duende del imposible

En Olavarría no hay ángeles que rijan estas lides; Oniro, dicen, es quien se ocupa de las cuestiones quiméricas y de cantar, cada noche y ante ciertas ventanas, el tango del imposible.

Cuentan las fábulas de una muchacha, vecina de la calle Riobamba, muy codiciada por los jóvenes de los alrededores, que cada tarde, cuando el sol regalaba el último suspiro de su agonía, encontraba en el llamador de su puerta dos violetas humildes con una rima basada en su nombre. Nadie me supo decir si fue un día, un mes o un año el tiempo en que la piba sorprendía a su llamador vestido de violetas. Sólo se sabe que quien remitía aquellos ramilletes métricos era un oscuro poeta, tímido y tristón, cuya puerta nunca había sido golpeada por la valentía. Se sabe también que Oniro lo empujó y le encendió las ideas; y que, tal vez, también le sopló el fuego de un amor incipiente para enardecerlo.

Un día, sin embargo, la muchacha declaró públicamente que se casaría con el autor de los mensajes diarios. El poeta, entre jubiloso y aterrado, comenzó a sentir que nacía en él, temerosamente, la decisión de presentarse triunfalmente ante ella. Oniro lo escuchaba sombrío y taciturno; sucede que el duende sabe conocer el final de las historias.

A la mañana siguiente, un muchachón venido de la calle Maipú, se declaró —sin un milímetro de rubor— el remitente de los hatillos poéticos. Dicen —yo no hago más que repetir lo oído— que cierta pincelada de desencanto coloreó los ojos de la chica. Pero eso no me consta.

Sé, eso sí, que desde aquel día puntual, el poeta vive para una nostalgia; cuentan algunos audaces que inclusive se ha transformado en la mano derecha de Oniro en la sublime labor de construir historias ilusorias. Sabedores los dos de que la felicidad es utopía, laboran reclutando espíritus nostálgicos; eso sí: nunca se acercarán a aquéllos que desesperan amores imposibles con una insatisfacción casi procaz...

Hasta la próxima

Agradecimiento

Las ausencias que me poblaron el jueves anterior agradecen profundamente a los duendes personales del señor Octavio F. Oliva, quienes fueron capaces de reemplazar a los míos. Mi séquito de genios, sirviéndose del espíritu maléfico de la gripe, decidió hacer una irreductible huelga de magia caída.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

El peronismo revolucionario celebró "el día del montonero" con una exhortación a "luchar para que el compañero Menem triunfe y pueda completar la revolución inconclusa", en una declaración que firman Mario Firmenich, Roberto Perdía y Fernando Vaca Narvaja, y anticiparon que la corriente contribuirá al triunfo participando de la campaña electoral. El peronismo revolucionario instituyó "el día del montonero" en "homenaje" a la muerte de Fernando Abal Medina y Gustavo Ramus, que participaron en el secuestro y homicidio del ex presidente de la Revolución Libertadora, teniente general Pedro Eugenio Aramburu, y expresan en el comunicado que Ramus y Abal Medina fueron "expresión de una nueva generación que se integró al movimiento popular contribuyendo al sostenimiento de sus banderas históricas". Termina afirmando que "la lucha continúa y el combate contra la oligarquía no ha terminado". **("La Prensa" - Viernes 9).**

(¿Qué me cuenta compañero? Este tipo de adhesiones a Menem son las que obligan a meditar sobre la naturaleza de un movimiento político que puede admitir que se lo asocie así con criminales secuestradores y subversivos. Es que, en realidad, tal como estamos viendo la transformación de las tendencias, pronto nos vamos a encontrar con que los montoneros son héroes; que secuestrar personas y asesinarlas fríamente porque así entienden la justicia está bien, y que hay que salir a la calle a terminar el trámite, porque si "la lucha continúa", nos tendremos que hacer a la idea de que todavía la cosa no terminó. ¿Hasta cuándo seguiremos sometidos a esta presión moral y amenaza de violencia criminal? ¿Es que Menem y el peronismo necesitan de estas identificaciones para obtener un triunfo electoral? ¿Por qué no se pronuncia el peronismo de una vez por todas respecto del montonerismo, de la violencia subversiva y del terrorismo asolador? De veras que da miedo, hermano, porque esta vez la cosa puede ser mucho peor. Y las secuelas...)

****

El presidente Alfonsín reivindicó "la actividad racional frente a la magia, la actividad seria frente a la demagogia y la cultura del esfuerzo frente al facilismo". **(EL POPULAR - Sábado 10)**

(¡Tarde piaste! Todos estos pensamientos tan sensatos y buenos para producirlos como consejos para que los cumplan otros, tendría que haberlos elaborado don Raúl mucho antes de ahora. Debió tenerlos como norma y norte cuando hizo la campaña electoral hace ya cinco largos años. Y debió pensar en esos mismos pensamientos cada vez que nos decía "vamos a andar", "vamos a despegar", "vamos a crecer". Y estamos en la misma. Pero lo que es una verdadera pena es que nuestro Presidente se dé cuenta recién ahora, cuando ya no tiene tiempo ni apoyo para ponerlos en práctica, de la calidad de esos pensamientos, tales como promover "la actividad racional frente a la magia". ¿Qué tal y cuál habría sido el resultado de este gobierno (?¿) si lo hubiera pensado cuando recién empezó el mandato? ¡Cuánta mishiadura nos habría evitado este que ahora es un excelente pensador, digno de Rodin vea...)

****

Ubaldini informó que el paro en todo el país tuvo un acatamiento del 97,5% y que la protesta "fue un referendum del pueblo contra el plan de hambre y miseria que nos quieren imponer". **(Diarios - Sábado 10)**

(Los números para determinar porcentajes de paro le cierran altos a este desteñido Saúl que se fugó del palco cuando el "referendum", como le llama, estaba ardiendo. Macanea gordo el hombre, porque sólo mide lo que pasa en la Capital, y con "corrida" a su favor, como si eso bastara para medir a todo el país. Estos paros tienen relativo éxito sólo porque para el transporte, porque acá, donde no se necesita nada para ir a trabajar, el paro se habrá sentido, cuando mucho, en el 20%, y es fácil asumir que cualquiera de los pueblos vecinos ni se enteraron que había paro nacional. Macanea gordo el cumpa Ubaldini. Y en cuanto al "referendum", de lo que pasó mejor no hablar, pero hay que convenir que quince o veinte mil personas no hacen un referendum ni expresan una protesta. Le falló el horóscopo al fugitivo Ubaldini —digo fugitivo porque huyó del palco y los dejó a todos con el despiole enfrente— y la gente no le dio bola. Y con este antecedente de palos, saqueos, palizas, incendios y demás, el futuro de estas concentraciones está cantado: si convoca Ubaldini, nunca más... ¿O sí?)

****

Varios comercios saqueados, no menos de treinta con sus vidrieras rotas, tres automóviles incendiados, macetones de cemento destrozados y otros daños, presentaban un desolador panorama ayer por la mañana, como consecuencia de los incidentes durante el acto de la CGT. **("La Nación" - Sábado 10).**

(Una pinturita. En serio, una pinturita lo que quedó después del "referendum" de Saúl. Pero todos estos daños no son por culpa de los pacíficos ciudadanos que concurrieron al acto, sino que es obra exclusiva de que la policía empezó a actuar tarde y rompió todo. Las acusaciones contra la policía son indignantes, y uno se pregunta qué quieren estos señores dirigentes: ¿que dejen que todo suma en el caos y que no intervenga nadie para ponerle coto? Y, frente a lo que pasó, es para preguntarse si Ubaldini o cualquiera de los gallitos que había en el gran palco serían capaces de jugarse para ir al frente contra los depredadores, como fueron los pobres milicos que, en general, sufrieron una paliza respetable. ¿O no son dignos de considerar los más de 30 agentes heridos de los que ningún dirigente ha dicho media palabra? Esos son valientes canejo, dignos y respetables, y no los que después ladran y señalan conductas que ni siquiera pudieron ver porque huyeron despavoridos y miedosos de lo que habían producido... ¿O no, Ubaldini?)

****

El tratamiento del denominado "caso Astiz" por la Junta de Calificaciones de la Armada podría generar nuevas tensiones en la Marina, al no concretarse la sugerencia del Presidente de la Nación que aconsejó el año pasado el "pase a retiro" de ese oficial. Según versiones, asesores de Alfonsín habrían insistido en que la sugerencia mencionada se haga efectiva "para generar un hecho político que le permita al Presidente retomar el centro de la escena perdida en los últimos meses". **("La Prensa" - Domingo 11)**

(En realidad bastante desairado está ya el señor Presidente, si tenemos en cuenta que este despiole de Astiz y el deseo alfonsiniano de que lo pasen a retiro viene desde el año pasado. Es decir, se pasaron de largo la sugerencia y Astiz, el más buscado por los revanchismos políticos —Astiz y Martínez de Hoz forman una dupla de perseguidos que escabullen que hacen historia— sigue prestando servicios en la Armada. Es que los almirantes dan prioridad a lo que es primero: las condiciones del oficial y su trayectoria al servicio del arma. Después, si hay tiempo, se ocupan de considerar las cuestiones políticas. Pero ahora la mano viene diferente: si los almirantes no toman la sopa y lo echan a Astiz de sus cuadros, el "capo di tutti i capi" puede descabezar la cúpula naval, pero eso podría tener una de dos: o reditúa a favor de Alfonsín en la opinión pública como un gesto de autoridad y mando, o arriesga que se le venga abajo la estantería de la subordinación de las Fuerzas Armadas al poder civil, lo que entraría en entredicho al incursionar el poder civil con sugerencias que no responden a los reglamentos militares que son tenidos en cuenta. En fin...)

****

En un comunicado, la CGT enfatizó que "toda la palabrería oficial de sus auxiliares y cómplices busca que la opinión pública olvide que el motivo de nuestra protesta, interrumpida por la agresión, fue y es contra el escandaloso saqueo a mansalva que se hace con los dineros del pueblo". **(Diarios - Lunes 12)**

(Bueno, bueno, muchachos... de saqueos mejor no vamos a hablar ¿no les parece? Porque saqueo, lo que se dice saqueo —también podría decirse "campereo, o camiseo o corbateo— lo hicieron "lo muchacho" en el "referendum" organizado por la CGT ¿O no? ¡Flor de saqueo se mandaron, tanto que no le dejaron nada a Modart! Ni a la bombonería de la otra esquina. En fin, de saquear ustedes saben bastante. Al menos tienen conocimiento empírico. Pero de eso no hablan... Mejor lo dejan ahí...)

****

Respecto de las imágenes que los canales de televisión vienen emitiendo con pasajes de lo sucedido en el acto de la central obrera, afirmó Ubaldini que "no hay nada de verdad en todo eso", y aseguró que "los trabajadores no somos los responsables de esos hechos". **(Diarios - Martes 13).**

(El responsable es Montoto, no los trabajadores. Ahora lo que no entiendo es cómo las cámaras pueden inventar las imágenes de "lo muchacho" rompiendo, saqueando, pegando e incendiando. Porque un tipo con un micrófono o una máquina de escribir puede inventar muchas cosas, pero con una cámara de T.V. si no hay hechcs no se sabe cómo producirlos. La verdad la verdad es que lo que registran las cámaras es exactamente lo que estaba pasando. ¿Que estaba compaginado con mala leche? Es posible, sí señor. La compaginación puede dar una tónica diferente. Pero eso otras veces se ha hecho en el país y ustedes no se quejaban. ¿O no estaban hechas de la misma manera las imágenes de aquel perverso video que presentó Ernesto Sábato y que se llamó "Nunca más"? ¿Se acuerdan? Ahí se manejó con habilidad de artesano el modo de compaginar la película, con la finalidad de hacerle ver a la población no la verdad de los hechos, sino la verdad que había interés por mostrar. Fue cuando Tróccoli prometió el otro video, el de la subversión terrorista y sus hazañas más salientes. Pero Tróccoli no cumplió. En realidad, ¿qué cosa cumplió Tróccoli? Bue... es todo lo mismo).

****

El intendente municipal Facundo Suárez Lastra afirmó que la CGT debería hacerse cargo de los destrozos sufridos por los bienes comunales durante la concentración del viernes. Por otra parte, un proyecto de comunicación del H.C.D. de la Capital pediría al Congreso la sanción de una ley que "reglamente los alcances de la responsabilidad civil de las personas físicas o jurídicas que convoquen o promuevan manifestaciones en la vía pública, por los daños que pudieran provocar". **("La Nación" - Martes 13).**

(Cualquiera de las dos cosas sería un golazo de media cancha. Pero no va correr. La fórmula de "el que rompe paga" sería equitativa y justa, pero no se aplicaría a la CGT, que acá tiene coronita. Pero lo cierto es que uno se pregunta: ¿Quién va a pagar por los daños cuantiosos que se originaron? Montoto. Seguro ue Montoto, hermano ¡ah! ¿vos pensabas que Ubaldini? Vos sí que vivís en un frasquito...).

(Octavio Físner Oliva)

ENFOQUES MUNICIPALES

Sobre la "despiadada" oposición y otras yerbas...

El buen amigo Bonín, secretario de Desarrollo de la Municipalidad, aseguró que su gobierno no camina, no avanza en sus proyectos porque sufre una "despiadada" oposición en el Concejo Deliberante. Desde el primer momento y sin necesidad de rebuscar mucho en la memoria, uno se dio cuenta de que el amigo Bonín le había errado como Pacheco a las tortas en su apreciación. Y bastaba para desmentirlo un solo tema, todavía no lejano; la oposición le aprobó el presupuesto a este gobierno. Con eso sólo ya hay para evaluar la buena disposición de los opositores que, lejos de ejercer una actitud "despiadada" se han mostrado más que conformistas en prácticamente todas las iniciativas del peronismo. Y después vino la nota de los concejales peronistas en la cual intentan demostrar lo "despiadados" que son los radicales y los del MID (de los del "bloquecito" no dicen nada), y nos encontramos con que, a nueve meses y pico de gobierno, sólo estaría retenido un proyecto y otro fue rechazado con causales que no son para considerarlas "despiadadas" sino más bien yo diría razonables.

La oposición "despiadada" es sistemática y no necesita más que de la fuerza del número para concretarse. Y los radicales saben mucho de eso de reemplazar el razonamiento profundo por el número porque lo hicieron en sus cuatro años, y recordarán cuántas veces este mismo periodista apuntó sus dardos contra tal sistema. Pero ahora es diferente, porque se utilizan razonamientos y se estudian los proyectos y después se adoptan las posiciones. Y el peronismo no ha visto trabado su gobierno porque radicales y midistas se hayan confabulado para inmovilizarlo. A menos que consideren que todo su proyecto de gobierno está en esos dos entes "descentralizados" que constituyen todo el entredicho con el que se procura demostrar lo "despiadado" de la oposición. Y nos parece que es muy poca cosa lo que significan esos dos proyectitos de morondanga para hacer recaer en ellos todo el peso de una función gubernamental fracasada.

Tanto el buen amigo Bonín como los ediles peronistas equivocaron el camino de las responsabilidades del triunfo o del fracaso de un gobierno. Ningún gobierno fracasa o está frenado por culpa de la oposición sino por su propia culpa. Fíjense, si no, en lo que ocurre con el Gobierno de la Nación: tiene atrancado ya por un año entero su proyecto de presupuesto nacional que no sale por la sola oposición tenaz e irreductible de los legisladores peronistas y sus aliados. Se podrá decir que la UCR tiene quorum propio, pero todos sabemos que ello no es más que en teoría, por cuanto una mínima diferencia que no alcanza ni a media docena de diputados no es mayoría absoluta para considerarla decisiva en casos como éste. Tal es una oposición "despiadada" que maniata al gobierno y le impide desarrollar su gestión, cosa que acá no ocurre, porque esa oposición "despiadada" aprobó un engendro que llamaron presupuesto que, tal como lo dice la calle, no tiene goyete. Y lo aprobaron.

También recuerdo que le aprobaron al peronismo aquella ordenanza famosísima del aval por el tomógrafo ¿se acuerdan? Si la oposición hubiese sido, como dice Bonín, "despiadada", lo habrían rechazado y ahí andaría Juan Manuel con el chivo enlazado. Pero se lo aprobaron a pesar de las muchas cuestiones que salieron a relucir, porque no hay oposición paralizante. ¡Si uno, que va a todas las reuniones del Concejo, no encuentra nunca una votación por la negativa opositora que sería mucho más divertido y daría más material periodístico! Nunca pasa nada, nunca se les niega nada. ¡Y se quejan!

Cuando leía el comunicado de los ediles peronistas y llegaba a un párrafo en negrita que dice que "los concejales radicales intentan un co-gobierno forzado donde se pretende "filtrar" toda iniciativa que necesite aprobación del Concejo" no lo podía creer. Está bien que es costumbre hacer uso político de todas las circunstancias, pero intentarlo con frases como ésa de los justicialistas es una ingenuidad imperdonable en animales políticos como son los concejales y gobernantes. Y no pueden venir a hablarnos ahora de oposiciones y de votos en contra en el Concejo cuando ellos, cuando estaban en minoría, no votaron jamás ningún proyecto en modo afirmativo. No votaron por la afirmativa, entre otros, la compra del tomógrafo que ahí lo tienen y están encantados con los servicios que presta. ¿Se acuerdan cuando decían que semejante aparato no daría más que unas pocas tomografías por mes porque las estadísticas decían así? ¿Y se acuerdan que los radicales hablaban de unas, para los peronistas utópicas, 150 tomografías por mes y se reían? ¿Por qué no le dicen ahora a la población, o lo proclaman en el recinto del Concejo Deliberante, que se está en el orden de las 200 tomografías mensuales y que se han salvado decenas de vidas humanas desde que el tomógrafo está en el Hospital? Esa era oposición "despiadada" que no atendía a razones y prefería dejar que la mayoría radical se complicara sola en las responsabilidades emergentes de cada iniciativa.

También era oposición "despiadada" la oposición peronista cuando negó el voto para la contratación de un empréstito de indudable beneficio para la comunidad. Vale decir que si hubiese sido mayoría el peronismo no habríamos tenido el tomógrafo ni se hubiera suscripto aquel crédito que tanto benefició a la comunidad entera. Y así podríamos recorrer muchos recuerdos de cuatro años de gobierno radical que si es cierto que cometió errores a rolete, bien caro los pagó, pero asumió de pleno todas sus responsabilidades votando iniciativas hasta de riesgo, como pudo ser el negocio del tomógrafo.

Está muy mal que vengan a hablarnos de oposición "despiadada". Digan que sufren el control de la oposición y lo aceptaremos, porque ésa es la función de las minorías. Y no pretendan que las minorías vean las cosas del mismo color que las miran los justicialistas, porque los cristales de unos y otros son diferentes. Hay que saber aceptar y, sobre todo, respetar las decisiones y puntos de vista de la oposición. Eso es auténtica virtud cívica y política. Es más o menos como soportar con elegancia y buen talante a la prensa cuando critica y señala lo que no gusta que se critique o señale. En estos dos aspectos renquea, indudablemente, el peronismo local: no están conformes ni con el periodismo ni con la oposición. Por eso trataron de chusmas a los periodistas y ahora de "despiadados" a los concejales de la oposición.

Nosotros, que la jugamos desde afuera, la vemos de muy distinto modo que lo que dice el comunicado de los peronistas. No compartimos que los concejales radicales sean como el perro del hortelano. Más vale creemos que son como el búho vigilante, que no duerme y está siempre con los ojos abiertos. Los radicales serían así porque son celosos de que las cosas se hagan bien, y cumplen ese cometido de tal modo que consiguen irritar la paciencia del oficialismo. Esa sería, tal vez, la mejor confirmación de que radicales y midistas están actuando bien.

(Octavio Físner Oliva)